

## LIST OF PUBLICATIONS

Dóra Mérai

### Books:

*Genius Loci. Laszlovszky 60*, ed. Dóra Mérai, with Ágnes Drosztmér, Kyra Lyublyanovics, Zsuzsanna Papp Reed, Judith Rasson, András Vadas, and Csilla Zatykó. Budapest: Archaeolingua, 2018. E-book, <http://www.archaeolingua.hu/book/genius-loci-laszlovszky-60>

"*The True and Exact Dresses and Fashion*" *Archaeological Clothing Remains and their Social Contexts in Sixteenth- and Seventeenth-century Hungary*. BAR International Series 2078, Archaeolingua Central European Series 5. Oxford: BAR, 2010.

*Régészeti kutatások másfél millió négyzetméteren* (Archaeological research in one and a half million square meters), with Edit Tari, Benedek Érdi, Valéria Kulcsár, Róbert Patay, and Tibor Rácz. Szentendre: Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2006.

### Articles:

"Scholarship in Fragments – Research on Medieval Sculpture in Hungary." Submitted into the conference volume *Balancing the Account. Balancing the Account: The Study of English Medieval Sculpture a Century after Prior & Gardner* in 2011. In press

"Síremlékek és patrónusok a templomtérben: a Mikola és a Gyerőfi család fejedelemség kori síremlékei" (Funerary monuments and patrons in the church space: Memorials for members of the Mikola and Gyerőfi families from the principality period). In *Középkori egyházi építészet Erdélyben / Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*, vol. 9, ed. Péter Levente Szócs and Imola Kiss. Satu Mare: Editura Muzeului Satmarean, in press.

"'This Single Slab of Marble Does Not Show You One Single Face' Funerary Monuments from the Saint Michael Cathedral in Alba Iulia from the Sixteenth and Seventeenth Centuries." *Acta Historiae Artium* 61 (2020): 81-148, <https://doi.org/10.1556/170.2020.00005>

"Csengerjánosi egykori temploma" (The former church of Csengerjánosi), with Attila Jakab. In: *Csenger 800 éves. Helytörténeti monográfia*, ed. Eszter Istvánovits. Csenger: Csenger Város Önkormányzata, 2019, 173-191.

"Halál, érzelmek és család a 16–17. századi Erdélyben. A síremlékek mint az érzelmek történetének forrásai" (Death, emotions, and memory in sixteenth- and seventeenth-century Transylvania. Funerary monuments as sources for the history of emotions). In *Érzelmek és mostohák - Mozaikcsaládok a régi Magyarországon*, ed. Gabriella Erdélyi. Budapest: MTA Történettudományi Intézet, 2019, 57-90.

"Sügérek a Nyárádmentén: Sigér Mátyás síremléke leporolva" (Pikes along the River Nyárad. Dusting the funeral monument of Mátyás Sigér). In: Dóra Mérai et al. ed., *Genius Loci. Laszlovszky 60*, 311-315. Budapest: Archaeolingua, 2018. E-book, [http://files.archaeolingua.hu/Laszlovszky60/Merai\\_Laszlovszky60.pdf](http://files.archaeolingua.hu/Laszlovszky60/Merai_Laszlovszky60.pdf)

"Stones in Floors and Walls: Commemorating the Dead in the Transylvanian Principality." In: *Places of Memory: Cemeteries and Funerary Practices throughout the Time*, ed. Daniel Dumitran and Marius Rotar, 151-174. *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica* 19/II. Alba Iulia, Editura Mega: 2015.

- “Funeral Monuments from the Transylvanian Principality in the Face of the Reformation” In: *New Europe College Yearbook 2014*, ed. Irina Vainovski-Mihai, 201-237. Bucharest: New Europe College, 2015.
- “A pilisi ‘üvegtemplom’. Egy Árpád-kori falusi templom hosszú és változatos története” / “The ‘Glass Church’ in the Pilis Mountains. The Long and Complex History of an Árpád Period Village Church.” *Magyar Régészet / Hungarian Archaeology 2014 Winter*, [http://www.magyarregeszet.hu/?page\\_id=41&cat=74](http://www.magyarregeszet.hu/?page_id=41&cat=74)
- “Gregorio di Lorenzo, Frammento di rilievo terracotta.” In Mattia Corvino e Firenze. *Arte e Umanesimo alla corte del re di Ungheria*, ed. Péter Farbaky, Daniel Pócs, Enikő Spekner, András Végh, Magnolia Scudieri and Lia Brunori. Firenze: Giunti Editori, 2013, 134-135.
- “Commemorating the Polish Renaissance Child. Funeral Monuments and their European Context. Edited by JEANNIE ŁABNO. Farnham: Ashgate. 2011. 457 pp., £25.00 (hardback). ISBN 978-0-7546-6825-1.” Book Review. *Childhood in the Past: An International Journal* Vol. 6 No. 2, September 2013, 140–141.
- “Digging for Ethnicity – Perspectives in Archaeological Research.” *Annual of Medieval Studies at CEU* 17 (2011), 139-151.
- “Roman Age Barbarian Pottery Workshops in the Great Hungarian Plain,” with Eszter Istvánovics and Valéria Kulcsár. In: Bemmann, Jan – Hegewisch, Morten – Schmauder, Michael (hrsg.): *Drehscheibentöpferei im Barbaricum. Technologietransfer und Professionalisierung eines Handwerks am Rande des Römischen Imperiums. Akten der Internationalen Tagung in Bonn vom 11. bis 14. Juni 2009*, 355–369. Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, Band 13. Bonn: Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2011.
- “Roman or Barbarian? Provincial Models in a Sarmatian Pottery Center on the Danube Frontier,” with Valéria Kulcsár. In: Dobrzanska, Halina – De Sena, Eric C. (eds): *The Roman Empire and Beyond: Archaeological and Historical Research on the Romans and Native Cultures in Central Europe*, 61–80. BAR International Series S2236. Oxford: BAR, 2011.
- “Dig up – Dig in: Practice and Theory in Hungarian Archaeology,” with László Bartosiewicz and Péter Csippán. In: Ludomir Lozny ed., *Archaeologies. A Comparative view on the Science of the Past*, 273-337. New York: Springer-Verlag, 2011.
- “Domborműtöredék” (A fragment of a terracotta relief). In *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában 2008. március 28- 2008. július 27.* (The heritage of King Matthias. Late Renaissance art in Hungary, sixteenth and seventeenth centuries. Exhibition in the Hungarian National Gallery, 28 May – 27 July, 2008.), ed. Árpád Mikó and Mária Verő, 59-61. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2008.
- “Federico da Montefeltro urbinói herceg képmása” (Portrait of Federico da Montefeltro Duke of Urbino). In *Hunyadi Mátyás a király. Hagyomány és megújulás a királyi udvarban. Kiállítási katalógus. Budapest Történeti Múzeum, 2008. március 19 – június 30.* (Matthias Corvinus, the King. Tradition and Renewal in the Hungarian Royal Court, 1458-1490. Exhibition Catalogue, Budapest History Museum, March 19 – June 30, 2008.), ed. Péter Farbaky, Enikő Spekner, Katalin Szende and András Végh, 212-213. Budapest: Budapest Történeti Múzeum, 2008.
- “Bobáld, egy elpusztult szatmári falu a források tükrében” (Bobáld, an erstwhile village in Szatmár /Satu Mare/ County). *Satu Mare – Studii și Comunicării* 22-24 (2005-2007): 23-44.
- “Ethnic and Social Aspects of Clothing: the Archaeological Evidence in Early modern Hungary.” In *Annual of Medieval Studies at CEU* 14 (2008): 81-107.

"A nagykároly-bobáldi temető és templom 2001. évi régészeti kutatása" (Archaeological investigation of the Nagykároly-Bobáld cemetery and church in 2001). In "... a halál árnyékának völgyében járok" *A középkori templom körüli temetők kutatása. A Magyar Nemzeti Múzeumban, 2003. május 13-16. között megtartott konferencia előadása* ("I walk through the valley of the shadow of death" The research of medieval village churchyards. Lectures at the conference held in the Hungarian National Museum from 13th to 16th March, 2003), ed. Ágnes Ritoók and Erika Simonyi, 315-324. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 2005. (With Szócs Péter and Jacqueline T. Eng.)

"Apafi György síremléke" (The funeral monument of György Apafi). *Credo* 9 (2005): 3-26.